

ПРИНЯТО
на научно-методическом совете
школы

Протокол № 1
от « 27 » августа 2019 г.



Авторская комбинированная педагогическая разработка
ПРОГРАММА
"Изобразительное искусство"

для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
тяжелыми множественными нарушениями
Государственного общеобразовательного казенного
учреждения Иркутской области
"Специальная (коррекционная) школа г. Усть-Илимска"

Составил: учитель
Ильичева Олеся Владимировна

Усть-Илимск, 2020г.

Пояснительная записка.

Программа по предмету "Изобразительное искусство" составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умеренной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе АООП (2вариант) ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Цель обучения-формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основными задачами программы являются:

1. Формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
2. Развитие собственной активности ребенка;
3. Формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
4. Формирование и развитие целенаправленных действий;
5. Развитие планирования и контроля деятельности;
6. Развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Наряду с вышеуказанными задачами на уроках "Изобразительное искусство» решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Описание предмета в учебном плане.

В учебном плане предмет представлен для учащихся 1 (дополнительного), 1-12 классов. Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей с умеренной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от

содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приемы:

совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

- действия по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания
- целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью
- жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для
- последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного
- изображения на уроках рисования;

Работа по изобразительной деятельности включает: лепку, рисование, аппликацию, элементарное конструирование.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

Методы:

- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- частично-поисковый (эвристический);
- практический;
- наглядный;
- словесный

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения - задания по степени нарастающей трудности;

- специальные коррекционные упражнения;

- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Приемы: анализ и синтез; сравнение; аналогия; обобщение.

Формы: игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, работа в парах, конкурсы и др

Наполняемость класса/группы обучающихся по 2 варианту АООП должна быть до пяти человек.

Дидактический материал подобран в соответствии с содержанием и задачами урока-занятия, с учетом уровня развития детей.

Программа представлена следующими разделами:

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки применяются в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска.

Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой.

Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.

Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырному», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Материально-техническое обеспечение предмета включает:

- предметы различной формы, величины, цвета,
- изображения предметов, людей, объектов природы, цифр и др.,
- оборудование, позволяющее выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам.
- обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных представлений о природе; аудио- и видеоматериалы.

Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование,
- аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

Система оценки достижений обучающихся

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Для организации аттестации обучающихся рекомендуется применять метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Предметом итоговой оценки должно быть достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся.

Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения учащимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

Уровни самостоятельности при выполнении заданий	
- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	зп
- выполняет задание с частичной помощью	ч п
- выполняет задание по подражанию	п
- выполняет задание по образцу	о
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	с ш
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы. В случае затруднений в оценке сформированности действий, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты:

1. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

2. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание
Лепка		
1	Различение пластичных материалов и их свойств.	Рассматривание глины, пластилина, теста. Рассказ о работе с материалом.
2	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.	Рассматривание глины, пластилина, теста. Рассказ об инструментах и приспособлениях при работе с пластичными материалами.
3	Разминание и раскатывание пластилина	Разминание и раскатывание пластилина, размазывание пластилина по бумаге.
4	Отрывание кусочка пластилина от целого куска.	Отрывание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар.
5	Откручивание кусочка пластилина от целого куска	Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы.
6	Размазывание пластилина по шаблону, внутри контура	Размазывание пластилина по шаблону, внутри контура, аппликация "Яблочко"
7	Лепка из пластилина «Фрукты»	Скатывание между ладонями и по доске круговыми движениями шара. Т/Б работы с пластилином
8	Аппликация из пластилина «Морковь»	Размазывание пластилина по контуру (морковь) на картоне
9	Лепка «Грибы»	Раскатывание между ладонями и по доске шариков и валиков, сплющивание шарика, соединение двух частей .Т/Б работы с пластилином
10	Аппликация из пластилина «Рябина»	Скатывание между ладонями и по доске круговыми движениями шара. Т/Б работы с пластилином.
11	Лепка из пластилина «Овощи»	Изготовление из пластилина фигур шарообразной и колбасных форм . Т/Б

		работы с пластилином
12	Лепка из пластилина «Снеговик»	Изготовление из пластилина фигур шарообразной формы. Т/Б работы с пластилином
13	Аппликация из пластилина «Планета Земля»	Скатывание между ладонями и по доске круговыми движениями шара. Т/Б работы с пластилином.
14	Лепка из пластилина «Скворец»	Скатывание между ладонями и по доске круговыми движениями шара. Т/Б работы с пластилином
15	Лепка из пластилина «Гусеница»	Изготовление из пластилина фигур шарообразной формы. Т/Б работы с пластилином
Рисование		
1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	Рассматривание картинок
2	Оставление графического следа на бумаге, доске.	Оставление штампов на бумаге, доске. Рассматривание и сравнение отпечатков.
3	Рисование карандашом.	Отрабатывание способов нажатия на карандаш (сильное, среднее, слабое нажатие)
4	Упражнение на различение предметов по цвету. Рисование предметов разной окраски.	Работа с картинками, игры «Подарки для куклы», «Расставь фигуры по местам» Рисование предметов разной окраски.
5	Упражнение на различение предметов по форме. Рисование предметов разной формы.	Упражнение на различение предметов по форме. Рисование предметов разной формы.
6	Упражнение на различение предметов по величине. Рисование предметов разной величины.	Рисование по шаблону, работа с лентами, шнурками, полосками бумаги разной длины.
7	Рисование линий с использованием трафарета.	Показ способ выполнения линий
8	Рисование фруктов с применением трафарета и без него.	Рисование фруктов с применением трафарета и без него
9	Рисование овощей с применением трафарета и без него.	Рисование овощей с применением трафарета и без него.

10	Рисование узора в квадрате, (квадрат по трафарету).	Рисование квадрата по трафарету, рисование внутри квадрата
11	Рисование узора для косынки треугольной формы.	Игра "Подарок бабушке"
12	Рисование на тему «Снеговик»	Рисование круга с применением трафарета
13	Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка.	Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка.
14	Рисование «Деревья зимой»	Обсуждение замысла, возможных вариантов цветового решения. Работа красками.
15	Рисование овощей	Изучение природы. Определение формы и цвета изображаемых предметов. Выполнение карандашного рисунка. Работа красками
16	Рисование фруктов.	Изучение природы. Определение формы и цвета изображаемых предметов. Выполнение карандашного рисунка. Работа красками.
17	Рисование ветки с листьями.	Знакомство с цветовой палитрой осени. Работа красками..
18	Рисование деревьев.	Изучение строения разных пород деревьев. Рисование деревьев карандашами.
19	Рисование на тему "Осенний пейзаж".	Беседа на тему "Пейзаж". Знакомство с произведениями изобразительного искусства. Выполнение карандашного рисунка
20	Рисование на тему «Дед Мороз».	Рисование по образцу.Выполнение рисунка. Работа красками.
21	Рисование на тему «Новогодняя елка».	Рисование по образцу.Выполнение рисунка. Работа красками.
22	Ваза, украшенная орнаментом.	Рисование орнамента по образцу. Выполнение карандашного рисунка. Работа красками.
23	Рисование военной техники к празднику 23 февраля.	Рисование предметов по образцу. Развитие наблюдательности
24	Оформление поздравительной открытки к празднику 8 марта.	Выполнение рисунка по образцу. Работа фломастерами и цветными

		карандашами.
25	Рисование легкового автомобиля.	Развитие умения определять форму составных частей объекта.
26	Рисование грузового автомобиля.	Развитие умения определять форму составных частей объекта.
27	Рисование домашних животных.	Изучение формы и строения. Рисование по образцу
28	Рисование диких животных.	Изучение формы и строения. Рисование по образцу. Работа красками.
29	Рисование птицы.	Изучение формы и строения. Выполнение карандашного рисунка.
30	Рисование весенних цветов.	Изучение формы и строения. Выполнение карандашного рисунка.
31	Рисование на тему «Праздничный салют».	Беседа на тему «Праздник 9 мая». Выполнение рисунка. Работа красками.
Аппликация		
1	Различение разных видов бумаги среди других материалов.	Рассматривание различных видов бумаги, сравнение с другими материалами.
2	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.	Расширение знаний о ножницах, их устройстве, функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.
3	Сминание бумаги.	Показ способов выполнения сминания бумаги.
4	Разрывание бумаги заданной формы, размера.	Создание из бумаги различных форм путем разрывания.
5	Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.	Сгибание бумаги пополам, вчетверо, по диагонали. Рассматривание полученных формы
6	Скручивание листа бумаги.	Скручивание листа бумаги. делаем подзорную трубу
7	Обрывная аппликация «Золотая осень»	Практическая работа по аппликации с применением техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на мелкие кусочки
8	Аппликация «Овощи в корзинке»	Выкладывание и наклеивание готовых форм для составления

		аппликации
9	Аппликация из пластилина «Брусника»	Раскатывание между ладонями и по доске шариков. Т/Б работы с пластилином
10	Аппликация из пластилина «Яблоко»	Раскатывание между ладонями и по доске шариков. Т/Б работы с пластилином
11	Аппликация «Ёжик»	Работа с природным материалом-аппликация из осенних листьев
12	Аппликация из салфеток «Ёлка в снегу»	Приклеивание готовых форм по предложенному образцу и показу
13	Аппликация “С новым годом”	Изготовление новогодней открытки
14	Аппликация “Пингвины на льдине”	Приклеивание готовых форм по предложенному образцу и показу
15	Обрывная аппликация “Шапочка”	Практическая работа по аппликации с применением техники рваной аппликации: разрывание бумаги на мелкие кусочки
16	Аппликация “Снегопад”	Работа с бумагой(сминание): Приклеивание готовых форм по предложенному образцу и показу
17	Аппликация “Подснежники”	Практическая работа по аппликации: наклеивание готовых форм
18	Аппликация “Мимоза”	наклеивание готовых форм, сминание бумаги
19	Аппликация «Бабочка»	Работа с бумагой, сминание мелких частей бумаги